



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Estimados padres:

Les comunicamos que hemos organizado para el próximo día 7 de marzo de 2013 una actividad dirigida a los alumnos de 2º y 3º de ESO y 4º de ESO de Música que consistirá en una audición musical con el título "Ritmosofía: historia y evolución de los instrumentos de percusión" en el **Centro Cultural El Molí** de Benetússer.

Por tratarse de una **actividad cultural y educativa**, la asistencia a la misma se considera **obligatoria**.

El horario previsto es el siguiente:

- Salida: a las 11:30 h.
- Regreso: a las 13:20 h aproximadamente.

Coste de la actividad: 2,5 €

Firmado: Departamento de Arte



(Cortar y devolver firmado hasta el día 05 - 03 - 2013)

Los padres del alumno/a: _____

quedamos enterados y autorizamos la asistencia a la actividad del día 7 de marzo.

Firma del padre/madre: _____



RITMOSOPHIA

INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN : HISTORIA Y EVOLUCION

El grupo BARABAN ofrece un concierto, donde se enseñan los principales grupos de instrumentos de percusión, su historia, evolución y posibilidades.

OBJETIVOS:

- Dar a conocer el origen de los instrumentos de percusión – primeros instrumentos musicales del hombre
- Enseñar la evolución de las percusiones a través de los instrumentos étnicos de las diferentes culturas : africana, árabe, hindú – oriental
- Mostrar como se formaron los instrumentos actuales : la percusión clásica europea, la percusión de la música latina, jazz y pop
- Hacer que los niños participen activamente durante el desarrollo del concierto desde su asiento o subiendo al escenario, utilizando percusión corporal, vocal y diferentes instrumentos que habrán conocido en el concierto

-Y QUE DISFRUTEN APRENDIENDO

CONTENIDOS

- Percusión africana - viaje a los orígenes de la música: balafón (marimba), djembé, tambores de santería (tambores batá)



- Percusión árabe - de la mano a los dedos: dumbek, darbukas, panderos, daf, req



- Percusión hindú – la matemática musical: tabla y percusión vocal



- Percusión española como perfecto ejemplo del desarrollo de la percusión en Europa : de percusión medieval (tambor, panderos y panderetas, palillos...) a percusión clásica (xilófono, caja, platos...); percusión en la música flamenca.



- Percusión en la música latina, jazz y pop (congas, bongos, claves, batería...)



- Percusión contemporánea (instrumentos no convencionales, percusión electrónica)

